

国际青年艺术家共话『四海艺同』

多年前，芬兰艺术家安德鲁曾提及一个问题：“你的画廊为什么有中国面孔”。类似，安德鲁从许多、如今，这个问法已成了许多中国艺术家的“标配”。“2026和中西·四海艺同”国际青年艺术家对话日前在浙江杭州举办。来自美国、墨西哥、意大利等地的青年艺术家，围绕传统的当代传播、跨界实践、中国现场的全球场域等话题，展开对话交流。

安德鲁曾担任基金管理委员会主任、中国美术学院承办的“2026和中西·四海艺同”国际青年艺术家对话日前在浙江杭州举办。来自美国、墨西哥、意大利等地的青年艺术家，围绕传统的当代传播、跨界实践、中国现场的全球场域等话题，展开对话交流。

创作中的文化交融

在中西的对话语境中，让安德鲁认识到自己作品中的“中国韵味”从何而来。13年前，安德鲁以作品《中国面孔》参展中国美术学院，开启了他与中国传统艺术的对话。如今，他进入上海大学上海美术学院深造，开始思考如何将传统与现代、东方与西方、传统与现代、中西文化进行深度融合。安德鲁认为，中国水墨画蕴含着深厚的文化底蕴，它不仅是视觉的呈现，更是一种文化的表达。在创作过程中，安德鲁不断探索如何将传统与现代、东方与西方、传统与现代、中西文化进行深度融合。

“中国面孔”系列作品，正是安德鲁在创作过程中不断探索的结果。他通过作品《中国面孔》系列，探索了中西文化的交融。在创作过程中，安德鲁不断探索如何将传统与现代、东方与西方、传统与现代、中西文化进行深度融合。

双向奔赴的机遇

从国际到中国，双向奔赴的机遇。安德鲁认为，中国是一个充满机遇的市场。他通过作品《中国面孔》系列，探索了中西文化的交融。在创作过程中，安德鲁不断探索如何将传统与现代、东方与西方、传统与现代、中西文化进行深度融合。

以童心创意描绘宿迁之美

“童心聚力，创意宿迁”2026国际少儿创意美术大赛在宿迁市举行。安德鲁认为，中国是一个充满机遇的市场。他通过作品《中国面孔》系列，探索了中西文化的交融。在创作过程中，安德鲁不断探索如何将传统与现代、东方与西方、传统与现代、中西文化进行深度融合。

中国艺研院篆刻院建院二十周年作品展举办

篆刻艺术，源远流长，是中国传统文化的重要组成部分。中国艺研院篆刻院建院二十周年作品展日前在浙江杭州举办。展览展示了篆刻艺术的发展历程和当代创作成果。

篆刻艺术，源远流长，是中国传统文化的重要组成部分。中国艺研院篆刻院建院二十周年作品展日前在浙江杭州举办。展览展示了篆刻艺术的发展历程和当代创作成果。

篆刻艺术，源远流长，是中国传统文化的重要组成部分。中国艺研院篆刻院建院二十周年作品展日前在浙江杭州举办。展览展示了篆刻艺术的发展历程和当代创作成果。

巴西艺术家作品亮相国博

本报记者 邹雅婷

《人民日报海外版》（2026年06月17日 第 12 版）



观众参观展览。
 图片来自：中国国家博物馆

第12版：美术大观

本版新闻

- 国际青年艺术家共话“四海艺同”
- 中国艺研院篆刻院建院二十周年作品展举办
- 以童心创意描绘宿迁之美
- 巴西艺术家作品亮相国博
- 走进充满美与想象的插画世界（策展人说）
- 责编：赖 睿 邮箱：lairuismile@qq.com

“巴西魂——波尔蒂纳里艺术展”日前在中国国家博物馆开展。作为2026年“中巴文化年”框架下的重点交流项目，此次展览由中国国家博物馆与巴西波尔蒂纳里基金会合作举办，展出巴西现代艺术名家坎迪多·波尔蒂纳里的56件绘画原作，向中国观众系统介绍其艺术成就与创作脉络。

坎迪多·波尔蒂纳里是巴西现代主义艺术的核心人物。他的创作以浓重笔触、炽烈色彩和简约造型为标志，扎根于巴西的土地与民生，塑造出一套独具南美气质的现代艺术语言。

此次展览分为“原乡情愫”“苍生百相”“世间之灵”“艺法探微”4个单元，既展示了油画、素描、草图等不同类型的作品，又引入多媒体沉浸式展项，将色彩、线条、光影与音乐、香氛融合，立体呈现巴西的社会生活与文化风貌。

创作于1940年的《足球》，展现了布罗多夫斯基的赤足少年在凹凸不平的土地上奔跑拼抢，头顶的浩瀚苍穹仿佛拥抱着他们迸发出的蓬勃活力。波尔蒂纳里

笔下的足球早已超越运动本身，化作对生命活力的深情礼赞。

波尔蒂纳里最知名的作品是他为联合国总部创作的巨幅壁画《战争》与《和平》，凝聚着他对人类共同命运的深沉思考。此次展出了这两幅作品的小稿，并在沉浸式展区中呈现壁画全景。

展览中还有一幅《腾跃的马》，是策展团队特意挑选的作品，向中国的马年致敬。马在中巴两国文化中，同为生命力与不屈精神的象征。这幅画作采用近乎抽象的几何化手法，是波尔蒂纳里晚期创作的典型风格，生动表现了马仿佛即将跃出画框的动感。

据悉，展览将持续至10月11日。

人 民 网 版 权 所 有 ， 未 经 书 面 授 权 禁 止 使 用

Copyright © 1997-2026 by www.people.com.cn all rights reserved